



La Espera
1997.
Óleo sobre lienzo.
89 x 116 cm

“UN HILO ROJO E INVISIBLE CONECTA a quienes
están destinados a conocerse, sin importar el tiempo,
el lugar o circunstancia. El hilo se puede estirar o
acortar pero nunca se romperá”.

Leyenda oriental

ANTONIO MARTÍNEZ
MENGUAL

EL HILO
ROJO

29 ABRIL • 30 JUNIO 2010

DIRECCIÓN
Manuel Fernández-Delgado y Cerdá

COORDINACIÓN
Isabela Antón

GESTIÓN
Ana Álamo
Victoria Clemente
Juan Carlos Díaz
Inmaculada Guarinos
Ana Martínez

FOTOGRAFÍAS
Javier Salinas

DISEÑO GRÁFICO
Tropa

MONTAJE
Adimur

IMPRIME
Libecrom

EXTRAPOSI
CIONES4



Ausencias (portada)
2005.
Óleo sobre lienzo.
97 x 130 cm

Dibujo
2004.
Tinta china sobre papel.
24 x 32 cm

29 ABRIL • 30 JUNIO 2010

ANTONIO MARTÍNEZ
MENGUAL

EL HILO
ROJO

EXTRAPOSI
CIONES4





Figura 1
1980.
Técnica mixta sobre lienzo.
61x 50 cm



Figura 2
1980.
Técnica mixta sobre lienzo.
61x 50 cm



Dibujo
2002.
Lápiz sobre papel.
57 x 39 cm



Venecias
2007.
Técnica mixta sobre papel.
40 x 80 cm



«Dibujos»
2004.
Tinta china sobre papel.
24 x 32 cm



Haiku 1
1997.
Acuarela sobre papel.
45 x 100 cm



Haiku 2
1997.
Acuarela sobre papel.
45 x 100 cm



Haiku 3
1997.
Acuarela sobre papel.
45 x 100 cm

